

ESPECIFICACIONES DEL LOGO

• **Aplicación de color en isotipo**

Color positivo



B/n



• **Paleta cromática**

CMYK



C: 0	C: 0	C: 22
M: 0	M: 0	M: 40
Y: 0	Y: 0	Y: 100
K: 100	K: 0	K: 0

RGB



R: 0	R: 255	R: 204
G: 0	G: 255	G: 154
B: 0	B: 255	B: 46

PANTONE



PANTONE
131 C

• **Usos permitidos**

✓ Logotipo sin iso



✓ Iso sin logotipo



• **Usos prohibidos**

✗ Deformar



✗ Rotar



✗ Cambiar composición



• **Tipografías**

TRASHHAND ("Al Paso")

ABCDEF GHIHKL MNNO PQRSTU VWXY Z1234567890!"&/()=?i|a ""''

ESPECIFICACIONES DEL LOGO

• Logotipo



Tipografía más descontractura, una cursiva más informal, amigable y familiar, ajustada a la propuesta del estilo de comida que se ofrece como algo más "al paso", sandwiches, más fast food.

• Isotipo



La vaca referente directo de la carne

Ilustración descontractura de la vaca asociada al estilo de comida que presenta la propuesta gastronómica, comida rápida. El dibujo de la vaca hace referencia a movimiento, "Al paso". El pan en la mano de vaca, refiere a comida al sandwich.

EJEMPLO DE APLICACIONES

• Tarjetas personales



• Aviso vertical



• Postales



ELEMENTOS DE IDENTIDAD

- Servilleta de tela



- Servilleta de papel blanca



- Servilleta de tela



- Bandeja



Laterales



ELEMENTOS DE IDENTIDAD

• Vaso de cerveza



• Vaso de bebidas blanco



• Vaso de café



• Gorrita



• Remera



• Remerón de cocinero



ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS

• Puntos de diseño de La Cabrera Al Paso

Concepto:

La génesis de La Cabrera "Al Paso" es el choribondi, un elemento que debe aparecer de alguna manera en los locales. Con las autopartes del frente, o bien con diversos elementos de colectivos.

Paredes:

Las paredes buscan la calidez que otorga un buen anfitrión a sus invitados. Están revestidas en madera machimbrada enmarcadas en hierro ángulo de ½ color gris plomo, zócalo de acero inoxidable hasta altura 1,20 m. Por sobre ésta, y según diseño, va pared pintada color chocolate (decorada con flores pintadas de blanco con estencil) o revestida en paneles símil ladrillo visto, que llevan estantes con decoraciones varias. A la altura de 1,70, van lámparas con pantallas blancas unidas por cañería eléctrica exterior. Ambos revestimientos van hasta cielorraso.

Cielorrasos:

Para que se destaque la decoración, los cielorrasos van en color negro. Según diseño lleva entramado de vigas de madera de 2x5. Deben aparecer diversos elementos colgantes, como ser guirnaldas, banderines, móviles de globos, autos o aviones etc.

Barra:

La barra del local, al estilo de las tradicionales parrillas, tiene una mesada de mármol blanco con zócalos de 20 cm y bajo de madera con puertas de heladera antigua y zócalos de acero inoxidable.

Solados:

El solado al público, se sugiere un damero blanco y negro vinílico.

Decoración, varios:

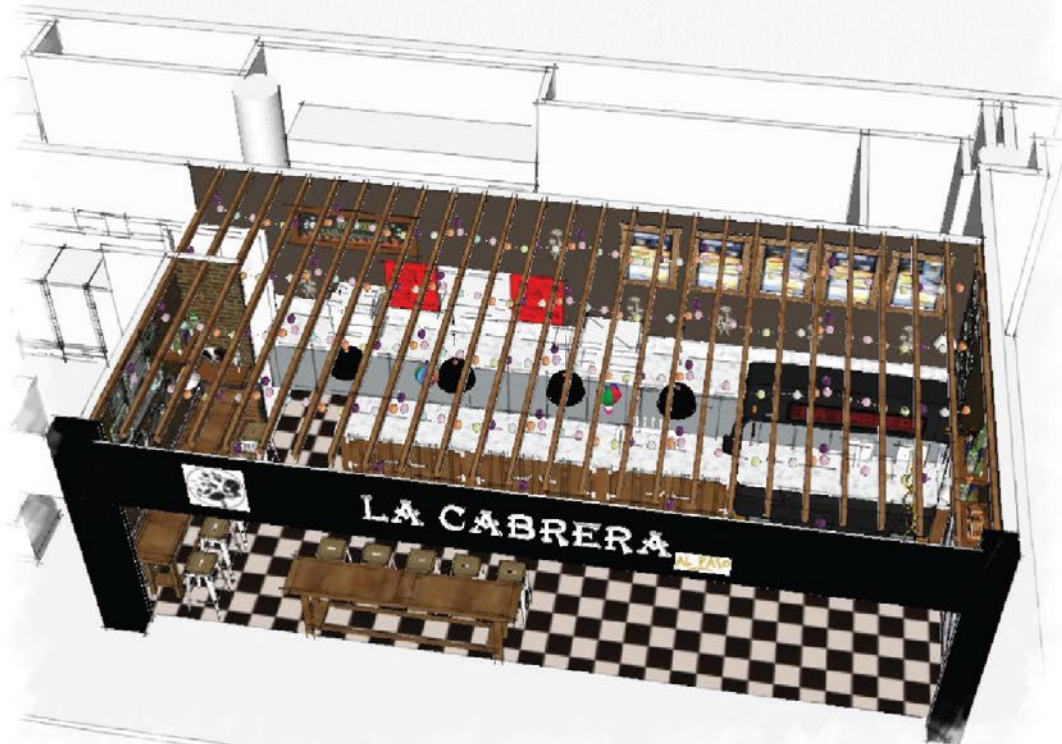
- Luces sobre barra, campanas negras con interior rojo.
- En caso de llevar pasa platos a cocina, se sugiere colocar postigones fijos a modo de decoración, en color rojo.
- Monitores LED con menús, con marcos de cuadro símil antiguos.
- Platos firmados por clientes en paredes.

ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS



Puesta en Marcha

ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS



ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS



ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS



ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS

